Medellín, 1 de Febrero 2023

A quien pueda interesar,

A raíz de la publicación de un video durante el fin de semana pasado, de una entrevista a Carlos Andrés Castañeda, uno de los actores de la película “Los reyes del mundo” es importante que se haga claridad sobre ciertos puntos.

Por razones que desconocemos y que nos son ajenas, el video fue borrado de las redes horas después de su publicación.

- A todos los actores protagónicos se les hizo el mismo contrato de trabajo, por el mismo valor y las mismas condiciones. El rubro establecido para los honorarios se determinó según el presupuesto de la película. Dicho contrato fue socializado con cada uno de ellos, se les leyó punto por punto, atendiendo todas sus inquietudes. Los menores estuvieron en compañía de sus madres.

- Todos los acuerdos en términos legales estipulados en el contrato fueron cumplidos de parte y parte a cabalidad. respetándose en todo momento la legislación laboral vigente.

- Además del acompañamiento que se les hizo durante el rodaje de parte de todo el equipo de producción, contratamos un apoyo psicosocial en cabeza de una trabajadora social experta en temas de juventud, y quien estuvo vinculada 12 años al sistema de responsabilidad para adolescentes. Con ella establecimos un plan de apoyo que incluía visitas a las locaciones para entrar en contacto con los chicos, solucionar conflictos y abrir espacios de diálogo con cada uno. Con su apoyo tuvimos además una reunión grupal con los chicos antes de recibir el pago total de sus honorarios, con el fin de asesorarlos para no malgastar el dinero y darles algunas ideas para proyectos cercanos o futuros.

- Andrés relata en el video arriba mencionado que tuvo un accidente y que la película no lo acompañó en dicho proceso. Aún cuando el accidente sucedió una vez finalizado el rodaje cuando ya no existía relación contractual alguna entre la producción y él, apoyamos a su mamá con el traslado a Medellín, estuvimos al frente de toda la comunicación con los médicos, hubo presencia por parte de la producción en la clínica y los apoyamos económicamente mientras Andrés y su madre estuvieron en el hospital.

- En todos los viajes de promoción, prensa, estrenos y festivales tanto internacionales como nacionales, se les cubrió absolutamente toda su

manutención, y se les pagaron honorarios adicionales mientras estaban en dichas actividades de tiempo completo por fuera de sus casas.

- A partir de la finalización del rodaje y hasta el día de hoy, estamos en contacto constante con los actores. Tenemos un chat grupal desde ese entonces, donde además de compartir la cotidianidad, siempre los mantenemos informados de los procesos de la película. Contrario a lo que se manifiesta en el video, y más allá de nuestras obligaciones contractuales con los chicos, nuestra relación ha seguido después de la película. En todo este tiempo los hemos apoyado de diferentes formas y según las necesidades o procesos de cada uno, desde apoyos económicos, apoyo psicológico, apoyo en el ámbito laboral, educativo, y en salud.

- En las últimas dos semanas apróximadamente, a pesar de múltiples intentos a través de varias vías, no hemos logrado ponernos en contacto directo con Andrés. Sin embargo, hemos estado en comunicación con su madre.

- Puntualmente, con respecto a otro video que circuló el día 30 de enero de 2023, donde Andrés denuncia estar siendo amenazado por un grupo armado, debido a la gravedad de la denuncia, no queremos actuar con ligereza, ni dar declaraciones irresponsables.

Entendemos que este tipo de situaciones puedan presentarse en los procesos con los actores naturales. Son situaciones que también develan las grietas profundas de nuestra sociedad. Sin embargo, si en algo se ha esforzado la película, es en establecer relaciones amorosas, horizontales, respetuosas, responsables, en entornos seguros y confiables. Sabemos que no podemos suplir las carencias del estado, pero esta polémica intenta poner en cuestión nuestra ética y humanidad, cosa que va en absoluta contravía con nuestra manera de actuar y pensar, además de ser totalmente opuesta e incoherente con la película que hemos hecho.

Estos cinco chicos no solo han sido el corazón de la película, se han convertido en los últimos dos años, en amigos y familia. Hemos sido siempre claras en nuestras declaraciones y con ellos: la película no iba a cambiar sus realidades. Sin embargo, hemos estado ahí para guiarlos en lo que cada uno desea. Para nosotras no es una cuestión unicamente de ayudas económicas, es muchísimo más exigente que eso, es también ayudarlos a encontrar qué es exactamente lo que los motiva, cómo poder ayudar a lograr sus sueños en la medida de sus capacidades y las nuestras, pero sobre todo, hacerles saber que en nosotras siempre, como hasta ahora ha pasado, encontrarán amistad, cariño y apoyo.

En este momento nos preocupa sobremanera el tipo de exposición que está teniendo la vida privada de Andrés en redes sociales, y las consecuencias que esto pueda acarrear.

Hacemos un llamado a la prudencia y la sensatez con respecto a la información, de manera tal que no revictimice ni afecte a Andrés. Para nosotros lo más importante es el bienestar de él y de todo los chicos que hicieron parte de la película.

Atte:

**La Selva Cine**
Laura Mora.
Mirlanda Torres.
Daniela Abad.